

ਪੜ੍ਹੀਆਂ ਲਿਖੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੇ ਨਾਂ

ਪਿਛਲੇ ਦਿਨਾਂ ਵਿਚ ਵਾਪਰੀਆਂ ਕੁਝ ਘਟਨਾਵਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਇਹ ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ ਪੜ੍ਹੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸੰਬੰਧਿਤ ਹਨ। ਇਹ ਅਸਫਲ ਪਿਆਰ ਦੀਆਂ ਘਟਨਾਵਾਂ ਹਨ, ਜਿਹਨਾਂ ਕਰਕੇ ਜਾਂ ਤਾਂ ਕੁੜੀਆਂ ਸ਼ੱਕੀ ਹਾਲਤ ਵਿਚ ਮਾਰ ਦਿੱਤੀਆਂ ਗਈਆਂ ਹਨ ਜਾਂ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਲਿਆ ਹੈ। ਸਮੁੱਚੇ ਸਮਾਜ ਦੇ ਲਈ ਇਹ ਬੜੀ ਦੁਖਾਂਤਕ ਗੱਲ ਹੈ। ਇਸ ਸਿਲਸਿਲੇ ਵਿਚ ਮਾਰਚ ਅਤੇ ਅਪ੍ਰੈਲ 2000 ਦੇ 'ਆਰਸੀ' ਦੇ ਦੋ ਅੰਕਾਂ ਵਿਚ ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੀ ਗੁਰਮੁਖ ਸਿੰਘ ਨਾਲ ਇਕ ਲੰਮੀ ਮੁਲਾਕਾਤ ਛਪੀ ਹੈ, ਉਹਦੇ ਕੁਝ ਅੰਸ਼ ਇਥੇ ਦਿੱਤੇ ਜਾ ਰਹੇ ਹਨ :

? ਟਿਵਾਣਾ ਜੀ, ਅਕਸਰ ਵੇਖਣ ਵਿਚ ਆਇਆ ਹੈ ਕਿ ਨੌਜਵਾਨ ਕੁੜੀਆਂ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਕੇ ਮੁੰਡਿਆਂ ਦੀ ਬੇਵਫ਼ਾਈ ਦੀ ਪ੍ਰਤੀਕਰਮ ਵਜੋਂ ਆਪਣੇ ਜੀਵਨ ਦਾ ਅੰਤ ਕਰ ਦਿੰਦੀਆਂ ਹਨ? ਤੁਹਾਡੇ ਇਸ ਬਾਰੇ ਵਿਚਾਰ?

— ਇਸ ਸੰਬੰਧ ਵਿਚ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਇਕ ਘਟਨਾ ਸੁਣਾਉਂਦੀ ਹਾਂ। ਇਕ ਦਿਨ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਵਿਚ ਸਵੇਰੇ-ਸਵੇਰੇ ਛੁੱਟੀ ਹੋ ਗਈ। ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ ਕਿਸੇ ਲੜਕੀ ਦੀ ਮੌਤ ਹੋ ਗਈ, ਉਸਦਾ ਕਿਸੇ ਲੜਕੇ ਨਾਲ ਅਫ਼ੇਅਰ ਸੀ, ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਸਨੇ ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕਰ ਲਈ ਹੈ। ਬੇਵਫ਼ੂਫ਼ ਸੀ। ਮੈਂ ਸੋਚਿਆ ਲੱਖ ਚੁਰਾਸੀ ਜੂਨ ਭੋਗ ਕੇ ਮਿਲਿਆ ਇਹ ਜਨਮ ਇਉਂ ਬੋਝੇ ਹੀ ਬਰਬਾਦ ਕਰ ਲਈਦਾ ਹੈ।

ਨਾਲ ਹੀ ਪਤਾ ਲੱਗਿਆ, ਉਸ ਲੜਕੇ ਨੇ ਕਿਸੇ ਪਾਲੀਟੀਸ਼ੀਅਨ ਦੀ ਲੜਕੀ ਨਾਲ ਸ਼ਾਦੀ ਕਰ ਲਈ ਹੈ, ਜਿਸਨੇ ਨੌਕਰੀ ਦਾ ਪ੍ਰਬੰਧ ਵੀ ਕਰਕੇ ਦਿੱਤਾ ਹੈ ਤੇ ਵਿਆਹ ਵਿਚ ਕਾਰ ਵੀ ਦਿੱਤੀ ਹੈ। ਉਸਦੀ ਸਹੇਲੀ ਨੇ ਇਹ ਵੀ ਦੱਸਿਆ ਕਿ ਅਗਰ ਉਹ ਚਾਹੁੰਦੀ ਤਾਂ ਅਜੇ ਵੀ ਅਫ਼ੇਅਰ ਚੱਲਦਾ ਰੱਖਕੇ ਉਸ ਪਾਲੀਟੀਸ਼ੀਅਨ ਦੀ ਧੀ ਤੋਂ ਬਦਲਾ ਲੈ ਸਕਦੀ ਸੀ, ਪਰ ਉਹ ਅਜਿਹੀ ਨਹੀਂ ਸੀ।

ਬਹੁਤ ਉਦਾਸ ਹੋ ਕੇ ਮੈਂ ਸੋਚਦੀ ਰਹੀ, "ਕੁੜੀਆਂ ਇਹ ਕਿਉਂ ਨੀਂ ਸਮਝਦੀਆਂ, ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਵਿਚ ਤੁਹਾਨੂੰ ਰੁਆਉਂਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਇਸ ਯੋਗ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਕਿ ਉਹਦੇ ਲਈ ਰੋਇਆ ਜਾਵੇ।

ਫਿਰ ਖਿਆਲ ਆਇਆ ਮਿਲਵਿਆ ਪਲਾਬ ਏਡੀ ਵੱਡੀ ਲੇਖਕਾ ਸੀ। ਬੱਚੇ ਸਨ, ਸੋਹਣੀ ਸੀ ਤੇ ਪੱਛਮੀ ਦੇਸ਼ਾਂ ਵਿਚ ਰੋਟੀ ਦੀ ਤਾਂ ਸਮੱਸਿਆ ਹੀ ਨਹੀਂ, ਉਹ ਵੀ ਆਤਮਘਾਤ ਕਰ ਲੈਂਦੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਉਸਦਾ ਪਤੀ ਉਸਨੂੰ ਛੱਡਕੇ ਕਿਸੇ ਹੋਰ ਔਰਤ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰ ਲੈਂਦਾ ਹੈ। ਔਰਤ ਦੇ ਮਨ ਵਿਚ ਆਪਣਾ ਕੋਈ ਮੁੱਲ ਨਹੀਂ? ਉਹ ਆਪਣਾ ਉਨਾ ਕੁ ਹੀ ਮੁੱਲ ਕਿਉਂ ਸਮਝਦੀ ਹੈ, ਜਿੰਨਾ ਕੁ ਮੁੱਲ ਕੋਈ ਆਦਮੀ ਉਸਦਾ ਪਾਉਂਦਾ ਹੈ?

ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ, ਜਿਹੜਾ ਬੰਦਾ ਜਾਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹੈ, ਉਹ ਮਨ ਤੋਂ ਤਾਂ ਸਪੱਸ਼ਟ ਚਲਿਆ ਹੀ ਗਿਆ, ਉਸਨੂੰ ਰੱਖਕੇ ਵੀ ਕੀ ਕਰੇਗੇ? ਆਦਮੀ ਦਲੀਲ ਦੇ ਸਕਦੇ ਹਨ ਕਿ ਕਿਸੇ ਵੀ ਰਿਸ਼ਤੇ ਦਾ ਮਤਲਬ ਉਮਰ ਕੈਦ ਨਹੀਂ।

ਬੰਦਾ ਰਿਸ਼ਤੇ ਵੀ ਤਾਂ ਲੰਘ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਹਾਂ ਜਿਹੜੀਆਂ ਲੜਕੀਆਂ ਫੈਸਲੇ ਆਪ ਕਰਦੀਆਂ ਹਨ, ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਫੈਸਲਿਆਂ ਦਾ ਮੁੱਲ ਤਾਰਨ ਜੋਗੀਆਂ ਤਕੜੀਆਂ ਵੀ ਤਾਂ ਹੋਣਾ ਚਾਹੀਦਾ ਹੈ। ਕਿਸੇ ਮਰੇ ਹੋਏ ਰਿਸ਼ਤੇ ਨੂੰ ਨਾਲ ਚੁੱਕੀ ਫਿਰਨਾ ਬਹੁਤ ਦੁਖਦਾਈ ਹੁੰਦਾ ਹੈ।

ਗੱਲ ਇਥੇ ਠੀਕ ਬਠੀਕ ਦੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਜਾਂਦੀ। ਗੱਲ ਹੈ ਕਿ ਅਗਰ ਇਉਂ ਵਾਪਰਦਾ ਹੈ ਕਿ ਫੇਰ ਕੀ ਕਰਨਾ ਹੈ? ਅਗਰ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣੀ ਰੋਟੀ ਕਮਾਉਣ ਜੋਗੇ ਹੋ, ਫੇਰ ਬਹੁਤ ਕੁਝ ਸੇਖਾ ਹੋ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਇਹ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ।

ਜੇ ਕੋਈ ਧਰਮ, ਇਖਲਾਕ, ਸਮਾਜ, ਪਰਿਵਾਰ ਸਹਾਈ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦੇ ਤੇ ਇਕੋ ਇਕ ਮੌਤ ਦਾ ਰਾਹ ਹੀ ਸੇਖਾ ਲੱਗਦਾ ਹੈ ਤਾਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਤਕੜੀਆਂ ਕਰਨ ਦੀ ਲੋੜ ਹੈ।

ਪਹਿਲੀ ਗੱਲ ਤਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਸੋਚਣ ਵਾਲੀ ਇਹ ਹੈ ਕਿ ਤੁਸੀਂ ਮਾਪਿਆਂ ਨਾਲੋਂ ਚੰਗਾ ਵਰ ਲਭ ਸਕਦੀਆਂ ਹੋ? ਦੂਸਰੀ ਗੱਲ, ਜੇ ਬੰਦੇ ਨੂੰ ਉਹ ਸਭ ਕੁਝ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋ ਜਾਵੇ ਜੋ ਵਿਆਹ ਨਾਲ ਹੀ ਪ੍ਰਾਪਤ ਹੋਣਾ ਹੈ, ਫਿਰ ਉਹ ਵਿਆਹ ਕਿਉਂ ਕਰੇਗਾ?

ਤੀਸਰੀ ਗੱਲ, ਜੇ ਲੜਕੀਆਂ ਲਈ ਅਫ਼ੇਅਰ ਸੰਜੀਦਾ ਗੱਲ ਨਹੀਂ, ਤਾਂ ਲੜਕੀਆਂ ਇਸ ਗੱਲ ਲਈ ਏਨੀਆਂ ਭਾਵੁਕ ਕਿਉਂ ਹਨ? ਇਸ ਲਈ ਕਿ

ਬੇਵਫ਼ੂਫ਼ ਹਨ, ਮੂੰਹ ਭੁਲ ਹੋਣਾ, ਨਾਂਹ ਨਾ ਕਰ ਸਕਣੀ, ਨਿੱਕੀਆਂ ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ, ਨਿੱਕੇ ਨਿੱਕੇ ਤੋਹਫ਼ਿਆਂ ਬਾਰੇ ਭਾਵੁਕ ਹੋ ਜਾਣਾ, ਜੋ ਅਫ਼ੇਅਰ ਨਹੀਂ ਕਿਸੇ ਨਾਲ ਤਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਬਾਕੀਆਂ ਦੇ ਮੁਕਾਬਲੇ ਵਿਚ ਘਟੀਆ ਸਮਝਣਾ, ਮਨ ਹੀ ਮਨ ਅਗਲੇ ਨੂੰ ਮਨਮਰਜ਼ੀ ਦਾ ਚਿਤਵ ਲੈਣਾ, ਇਨ੍ਹਾਂ ਸਭ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੁਣ ਲੰਘ ਚੁੱਕਿਆ ਹੈ।

ਅੱਜ ਦੀ ਔਰਤ ਤਾਂ ਦੂਜੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਆਪਣੇ ਸਮਰੱਥ ਹੈ "ਮੈਂ ਇਹਦੇ ਜੂਠੇ ਭਾਂਡੇ ਮਾਂਜਦੀ ਹਾਂ। ਇਹਦੀਆਂ ਗੰਦੀਆਂ ਜੁਰਾਬਾਂ ਧੋਂਦੀ ਹਾਂ। ਇਹਦੇ ਬੱਚਿਆਂ ਨੂੰ ਪਾਲਦੀ ਹਾਂ। ਬਿਨਾ ਤਨਖ਼ਾਹ ਸਾਰੇ ਕੰਮ ਕਰਦੀ ਹਾਂ। ਫੇਰ ਵੀ ਇਹ ਜੇ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਤੂੰ ਲੈ ਜਾ ਇਹਨੂੰ" ਪ੍ਰਤਿਮਾ ਬੇਦੀ ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਬਾਰੇ ਲਿਖਦੀ ਹੈ। "ਜੇ ਇਹ ਮੇਰੇ ਨਾਲ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ ਤਾਂ ਕਿਸੇ ਔਰਤ ਨਾਲ ਵੀ ਖੁਸ਼ ਨਹੀਂ ਰਹਿ ਸਕਦਾ" ਤੇ ਉਹਦੀ ਗੱਲ ਸੱਚ ਹੈ। ਕਬੀਰ ਬੇਦੀ ਇਕ ਤੋਂ ਮਗਰੋਂ ਦੂਸਰੀ, ਤੀਸਰੀ, ਚੌਥੀ ਔਰਤ ਨਾਲ ਵਿਆਹ ਕਰੀ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੈ।

ਹਰ ਦੂਸਰੀ ਔਰਤ ਇਹ ਭੁੱਲ ਜਾਂਦੀ ਹੈ ਕਿ ਜੇ ਉਹ ਪਹਿਲੀ ਔਰਤ ਨੂੰ ਛੱਡ ਸਕਦਾ ਹੈ ਤਾਂ

ਦੂਸਰੀ ਨੂੰ ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਛੱਡ ਸਕਦਾ। ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਸ ਬਿੰਧ ਅਸੀਂ ਇ ਵੱਲੋਂ ਇਕੋ ਥਾਂ ਆ ਪਹੁੰਚੇ ਤੇ ਇਕ ਦੂਜੇ ਨੂੰ ਰਾਹ ਉਲੰਘਿਆ। ਇਹ ਵੀ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਕਰਕੇ ਵੇਲੇ ਕੋਟ ਨਿਖੜ ਜਾਵੇ, ਹਮੇਸ਼ਾ ਹਮੇਸ਼ਾ ਲਈ। ਇਹ ਤਸੱਦਦ ਕਾਹਦੇ ਲਈ। ਆਪਣੇ ਉੱਪਰ ਵੀ ਤੇ ਦੂਜਿਆਂ ਉੱਪਰ ਵੀ।

ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੌਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੇ ਵਾਬ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਵਿਸਥਾਰ ਨਾਲ ਲਿਖਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨਾਲ ਸਹਿਮਤ ਹੋਣ ਦੇ ਬਾਅਦ ਇਹ ਵੀ ਲਿਖਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਹਾਂ ਕਿ ਕੁੜੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦੀ ਇਹ ਇਕ ਖ਼ਾਸਦੀ ਹੈ ਕਿ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਸ਼ੋਕ ਅਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸਾਰੀ ਦੁਨੀਆ ਬੜੀ ਸੀਮਤ ਹੈ। ਸ਼ੋਕ ਸੰਪ੍ਰਦਿਆਂ ਦੇ ਜਾਂ ਹੋਰ ਨਿਗੂਣੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦੇ ਹਨ। ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੇ ਸਮੁੱਚੇ ਵਰਤਾਰੇ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਰਾਜਨੀਤੀ ਵਿਚ ਦਿਲਚਸਪੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਪਰ ਸਾਡੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਇਹਦੇ ਵੱਲ (ਸਿਵਾਏ ਕੁੱਝ ਨੂੰ ਛੱਡ ਕੇ) ਬਿਲਕੁਲ ਹੀ ਰੁਚਿਤ ਨਹੀਂ। ਇਸ ਕਰਕੇ ਉਹ ਨਾ ਹੀ ਆਪਣੇ ਬਾਰੇ ਸਹੀ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਦੇ ਯੋਗ ਹੁੰਦੀਆਂ ਹਨ ਤਾਂ ਨਾ ਹੀ ਕਿਸੇ ਨੂੰ ਬੇਦੀ ਯੋਗ ਫੈਸਲਾ ਲੈਣ ਲਈ ਮਦਦ ਕਰ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਅੱਜ ਦੇ ਯੁੱਗ ਵਿਚ ਤੁਹਾਡੇ ਅਫ਼ੇਅਰ ਵੀ ਹਨ ਤਾਂ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਸੈਕਸ ਬਾਰੇ ਬੜਾ ਗੁੰਮਹੁਤਾਤ ਹੋਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। (ਮੁੰਡੇ ਮੋਹਤਾਤ ਨਹੀਂ ਹੋਣਗੇ) ਜੇ ਫਸ ਵੀ ਗਈਆਂ ਹੋਣ ਤਾਂ ਹੋਸ਼ਨਾਲ ਸਾਰੀ ਸਥਿਤੀ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਆਤਮ ਹੱਤਿਆ ਕੋਈ ਰਾਹ ਨਹੀਂ ਹੋਸਲਾ ਜਾਂ ਕੁੱਝ ਕਰਨ ਦਾ ਇਰਾਦਾ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਿਸਟਮ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਸਾਡੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਨੂੰ ਸਿਆਸਤ ਵਿਚ ਪੂਰੀ ਦਿਲਚਸਪੀ ਲੈਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਫਿਲਮੀ ਰਸਾਲੇ ਜਾਂ ਫ਼ੇਸਟ ਦੇ ਰਸਾਲੇ ਜਾਂ ਰੁਮਾਂਚਿਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਪੜ੍ਹਨ ਤੱਕ ਮਹਿਦੂਦ ਨਹੀਂ ਹੋਣੇ ਚਾਹੀਦੇ। ਕਲਾਸੀਕ ਸਾਹਿਤ ਪੜ੍ਹਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਚੰਗੇ ਸਮਾਜ ਲਈ ਸਾਰੀਆਂ ਪੜ੍ਹੀਆਂ-ਲਿਖੀਆਂ ਕੁੜੀਆਂ ਦਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋਣਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਨਿੱਕੀਆਂ-ਨਿੱਕੀਆਂ ਗੱਲਾਂ ਦਾ ਦਲੇਰੀ ਨਾਲ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ। ਭਾਵੁਕਤਾ ਇਕ ਹੱਦ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਹਮੇਸ਼ਾ ਨੁਕਸਾਨ ਦੇਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ।



Clear
ਕਲਾਸੀਕ
ਸਾਹਿਤ
ਜਾਂ 221