

ਵਿਚਾਰ-ਚਰਚਾ

ਗੁਰਸ਼ਰਨ ਸਿੰਘ

# ਚੌਣਵੇਂ ਲੋਕ ਪੱਖੀ ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਕਿਤਾਬ 'ਦਾਇਰਾ'

ਇਹ ਹੈ ਕਿਤਾਬ, ਜੋ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਹੋਟੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਹਰ ਘਰ ਵਿਚ ਸਾਂਝੀ ਜਾਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ। ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਵਿਆਹ ਸਿੰਘ ਮੰਧ ਨੂੰ ਦੇਸ਼ ਭਗਤ ਯਾਦਗਾਰ ਕਮਟੀ ਵਾਸਤੇ ਬੜੀ ਜਿਹਨਤ ਨਾਲ ਟਿਆਰ ਕੀਤੀ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਬਹੁਤ ਸਾਰੇ ਲੋਕ-ਪੱਖੀ ਗੀਤਾਂ ਨੂੰ (ਭਾਵੇਂ ਸਾਰੇ ਨਹੀਂ) ਇਕ ਜਿਲਦ ਵਿਚ ਇਕਠਾ ਕੀਤਾ ਹੈ। ਇਸ ਵਿਚ ਅਵਸਾਨੀ ਜਲਜ਼ਾਮਾਂ ਵਿਚ ਗਾਏ ਜਾਣ ਵਾਲੇ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੋਂ ਕੋਈ ਇਕਾਨੀਆਂ ਫੀਜ਼ਾਈਨ ਕੀਤੀਆਂ ਜਾ ਸਕਦੀਆਂ ਹਨ। ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਸ਼ੁਹੂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਰੂਪ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਇਨਕਲਾਬੀ ਸੁਰਾਂ ਵਿਚ ਇਹਨਾਂ ਨੂੰ ਸਰਬਦ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਅਵਸਾਨੀ ਸਰਿਆਚਾਰਕ ਲਹਿਰ ਦੀ ਟਿਕ ਵੱਡੀ ਲੋੜ ਨੂੰ ਇਹ ਕਿਤਾਬ ਪ੍ਰਗਾ ਕਰਦੀ ਹੈ। 168 ਸਫ਼ਿਆਂ ਦੀ ਇਸ ਕਿਤਾਬ ਵਿਚੋਂ ਹਰ ਚੱਠਵੀਂ ਗੀਤ ਲਿਖਿਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ।

ਅੱਜ ਹੋਵੇ ਸਰਕਾਰ ਤੋਂ ਮੁੱਲ ਪਾਵੇ  
ਜਿਹਿਕੀਆਂ ਪ੍ਰਾਲਸੇ ਨੇ ਤੇਗਾਂ ਪਾਰੀਆਂ ਨੀ  
ਬਾਹ ਮੁੰਹਮਦਾ ਜਿਕ ਸਰਕਾਰ ਬਾਂਝੋ  
ਫੇਜਾਂ ਜਿੰਤ ਕੇ ਅੰਤ ਨੂੰ ਹਾਗੀਆਂ ਨੀ  
(ਸਾਹ ਮੁੰਹਮਦ)

ਇਥਰ ਦੀ ਨਵੀਂ ਨਵੀਂ ਬਹਾਰ  
(ਭੁੱਲੇ ਸਾਹ)

ਤਾਈਆਂ ਬਾਝ ਨਾ ਮਜਲਸਾਂ ਸੋਹਦੀਆਂ ਨੀ  
(ਵਾਰਸ ਸਾਹ)

ਹਿੰਦੁਸਤਾਨ ਰੱਖਣਾ ਯਾਦ ਸਾਨੂੰ  
ਕਿਤੇ ਦਿਲ ਤੋਂ ਨਹੀਂ ਭੁਲਾ ਜਾਣ  
(ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ)

ਹੱਥਾਂ ਬਾਝ ਕਰਾਇਆਂ ਯਾਰੇ  
ਦੁਸ਼ਮਣ ਹੋਵੇ ਮਿੱਤ ਨਹੀਂ  
(ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ)

ਬਟੀ ਸਿਰ ਬੋਰਾਂ ਦੇ ਕੀ ਜਾਣਾ ਭੱਜ ਕੇ  
(ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ)

ਤੁਸਾਂ ਵਿਚ ਪਾ ਕੇ ਵੀਰੇ ਖਾਨਾਂ ਜੰਗੀਆਂ  
ਪਾ ਲਿਆ ਮੁਲਕ ਲੁੱਟ ਕੇ ਫੁਰੀਆਂ  
(ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ)

ਦਿਲੋ-ਦਿਲੀ ਸਾਰੇ ਸਵਰਾਜ ਮੰਗਦੇ  
ਮਰਨੇ ਦੀ ਵਾਹੀ ਕੱਲ ਦੀ ਨਾ ਲੰਘਦੇ  
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਸੀਸ ਦੁਸ਼ਮਣਾਂ ਦੇ ਵੱਡ ਧਰਦੇ  
ਕਿਉਂ ਨਹੀਂ ਤੁਸੀਂ ਰਿੰਦ ਨੂੰ ਆਬਾਦ ਕਰਦੇ  
(ਗਦਰ ਦੀ ਗੁੰਜ)

ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਕਹਿੰਦਾ ਕਿ ਪੈਰੀ  
ਝਜ਼ਰਾਂ ਨਾ ਪਾ, ਮਗਰ  
ਵੇਚ ਦੇ ਪੈਰਾਂ ਨੂੰ  
ਪੈਰੀ ਝਜ਼ਰਾਂ ਪਾਇਆ ਨਾ ਕਰ  
(ਅਜਾਇਬ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ)

ਅੱਜ ਆਖਾਂ ਵਾਰਸ ਬਾਹ ਨੂੰ  
ਵਿਚੋਂ ਕਥਰਾਂ ਵਿਚੋਂ ਬੇਲ  
(ਅਮਿਤਾ ਪੌਤਮ)

ਸਹੁੰ ਗਦਰੀ ਅਮਰ ਬਹੀਦਾਂ ਦੀ  
(ਅਮਿਤਾ)

ਸਾਰੇ ਜਹਾਂ ਸੇ ਅੱਡਾ ਰਿੰਦੇਸਤਾਂ ਹਮਾਰਾ  
(ਭਾ. ਇਕਬਾਲ)

ਲੜੀ ਚੱਲ ਨੋਰਿਆਂ ਦੇ ਨਾਲ ਮਿੱਤਰਾ  
ਇਕ ਦੀਵਾ ਬੁਡੇ ਢੂਜਾ ਬਾਲ ਮਿੱਤਰਾ  
(ਇੰਦਰਜੀਤ ਹਸਨਪੁਰ)

ਪੱਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਜੱਟਾ ਪੱਗੜੀ ਸੰਭਾਲ ਉਦੇ  
ਅੱਜ ਤੇਰੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਤੇ ਮੌਤ ਦਾ ਸੁਆਲ ਉਦੇ  
(ਸੁਖਪਾਲ)

ਤੁਸੀਂ ਸਭ ਫੁਲ ਚੁੱਕ ਲੈਟੇ  
ਆਜੀਂ ਅੰਗਿਆਰ ਚੁਕਾਂਗੇ  
ਸਮੇਂ ਜੇ ਕਿਹਾ ਚੁੱਕੇ  
ਆਜੀਂ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕਾਂਗੇ  
(ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਮਿਤ)

ਨਹੀਂ ਜੇ ਬੋਂਕ ਮੱਚਣ ਦਾ  
ਤਾਂ ਅੱਗ ਤੋਂ ਫਾਸਲਾ ਰੱਖੀ  
ਨਾ ਬਲਦੇ ਸੁਰਜਾਂ ਦੇ ਨਾਲ  
ਆਪਣਾ ਰਾਬਤਾ ਰੱਖੀ  
(ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅਮਿਤ)

ਜ਼ਸਮ ਨੂੰ ਜ਼ਸਮ ਲਿਖੇ  
ਆਪਥਾ ਕੰਵਲ ਨਾ ਲਿਖੇ  
ਸਿਤਮ ਹਟਾਓ ਸਿਤਮ ਤੇ  
ਨਿਰੀ ਜ਼ਾਜ਼ਲ ਨਾ ਲਿਖੇ  
ਇਹ ਕੀ ਹੁਨਰ ਹੈ ਭਲਾ  
ਕੀ ਭਲਾ ਕਰੋ ਜਿਹੜੀ  
ਹੁਸਨ ਨੂੰ ਹਸਨ ਲਿਖੇ  
ਕਤਲ ਨੂੰ ਕਤਲ ਨਾ ਲਿਖੇ  
(ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ)

ਛੱਟਾ ਚਾਨਣਾ ਦਾ ਦਈ ਜਾਣਾ  
(ਸੁਰਿੰਦਰ ਗਿਲ)

ਵੋਹ ਸੁਖਗ ਕੀਤੀ ਤੇ ਅਖੋਗੀ  
(ਸਾਹਿਰ ਲੁਧਿਆਣਵੀ)

ਦੇਬ ਪਿਆਰਾ ਸਾਨੂੰ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਪਿਆਰੀ ਨਾਲੋ  
ਦੇਬ ਤੋਂ ਪਿਆਰੇ ਇਹਦੇ ਲੋਕ ਹਾਟੀਆਂ  
(ਸੰਤ ਰਾਮ ਉਦਾਸੀ)

ਕਾਲਿਆ ਹਰਨਾ, ਬਾਗੀਂ ਚਰਨਾ  
ਤੇਰਾ ਕੱਲਰ ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਮਾਰੇ.....  
ਨਾਲੇ ਅੰਬਰ ਵਿਚ ਉਡਦੀ ਪੁੱਗੀ  
ਵਜ ਅਮਨ ਨੂੰ ਮਾਰੇ  
(ਸੰਤੋਖ ਸਿੰਘ ਧੀਰ)

ਸਾਨੂੰ ਪੂਰ ਪੂਰ ਵੇਖਦੇ ਹਨੇਰੇ  
ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਸੀਂ ਹੱਕ ਮੰਗਿਆ  
ਪੈਰ ਚੁੱਕ-ਚੁੱਕ ਵੇਖਦੇ ਬਨੇਰੇ  
ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਸੀਂ ਹੱਕ ਮੰਗਿਆ  
(ਹਰਭਜਨ ਸਿੰਘ ਹੁੰਦਲ)

ਸਾਨੂੰ ਪੂਰ ਪੂਰ ਵੇਖਦੇ ਹਨੇਰੇ  
ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਸੀਂ ਹੱਕ ਮੰਗਿਆ  
ਪੈਰ ਚੁੱਕ-ਚੁੱਕ ਵੇਖਦੇ ਬਨੇਰੇ  
ਜਦੋਂ ਵੀ ਆਸੀਂ ਹੱਕ ਮੰਗਿਆ  
(ਹਰਭਜਨ ਹਲਵਾਰੜੀ)

ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸੁਗਾਤ ਪਹਿਲੀ ਨਵੰਬਰ ਗਦਰੀ  
ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭੋਲ੍ਹੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਇਸ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।

ਤੈਹੁੰ ਹਸਿਆਂ ਦੇ ਜ਼ਸਮ ਵਿਖਾਵਾਂ  
ਜੇ ਸਾਡੀ ਗਲੀ ਆਵੇਂ ਮਿਤਰਾ  
(ਕਸ਼ਮੀਰ ਕਾਦਰ)

ਹਰ ਮੌਤ ਤੇ ਸਲੀਬਾਂ, ਹਰ ਪੈਰ ਤੇ ਹਨੇਰਾ  
ਵਿਚ ਵੀ ਆਸੀਂ ਰੁਕੇ ਨਾ, ਸਾਡਾ ਵੀ ਦੇਖ ਜੇਗਾ  
(ਨਗਰਾਰ)

ਓ ਯਾਰੋ, ਸਾਨੂੰ ਨਹੀਂ ਭੁਲਟੀ  
ਉਹਨਾਂ ਮਿੱਤਰਾਂ ਦੀ ਯਾਦ ਪਿਆਰੀ  
(ਜੈਮਲ ਸਿੰਘ ਪੱਤਾ)

ਸੜਕ ਤੇ ਰੋੜੀ ਭੁੱਟ ਰਹੀਆਂ ਮੁਟਿਆਰਾਂ ਨੂੰ ਦੇਖੋ  
(ਜੰਗਿੰਦਰ ਸਿੰਘ ਮਤਵਾਲਾ)  
ਵਾਹਨੁੰ ਬਾਲਦੇ ਬਨੇਰਿਆਂ ਤੇ ਮੋਮਬੱਤੀਆਂ  
ਲੱਘ ਜਾਣ ਦੇ ਬਜ਼ਾਰ 'ਚ ਹਵਾਵਾਂ ਤੱਤੀਆਂ  
(ਤਾਰਾ ਸਿੰਘ)

ਹੋ ਗਈ ਹੈ ਪੀਰ ਪਰਥਤ ਸੀ  
ਪਿਘਲਨੀ ਚਾਹੀਏ  
ਇਸ ਹਿਮਾਲਯ ਸੇ ਕੋਈ  
ਗੰਗਾ ਨਿਕਲਨੀ ਚਾਹੀਏ  
(ਡੁਸ਼ਿਆਂਤ ਕੁਮਾਰ)

ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦੀਆਂ ਗੁੰਡਲਾਂ ਲੇਲ੍ਹਣ 'ਚ ਰੁਚੇ ਹੋਏ  
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਅੱਜਕਲ੍ਹੁ ਦੁਆ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਖਲੀ ਨਹੀਂ  
(ਦਰਸ਼ਨ ਸਿੰਘ ਅਵਾਰਾ)

ਆਸੀਂ ਕਰਦੇ ਕਮਾਈਆਂ ਹਾਰੇ ਵੇ  
ਜੱਟ ਤੇ ਜੱਟੀ ਦੀ ਗੱਲਬਾਤ (ਧਰਮ ਕਮੇਆਣਾ)

— ਓ ਦੁਨੀਆਂ ਦੇ ਬੰਦਿਓ ਪ੍ਰਸੰਸ  
ਉਹਨਾਂ ਨੇਕ ਇਨਸਾਨਾਂ ਨੂੰ  
ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਅੱਜਕਲ੍ਹੁ ਦੁਆ ਦੇ ਵਾਸਤੇ ਖਲੀ ਨਹੀਂ  
— ਮੇਰੀ ਯਾਦ ਭੁਲਾ ਦੇਣੀ.....  
(ਨੰਦ ਨਾਲ ਨੁਹਪੁਰੀ)

ਪੈਰਾਂ ਦੀਏ ਮਿੱਟੀਏ, ਪਹਾੜ ਬਣ ਜਾਈ  
(ਪਾਸ)

ਹਮ ਮਿਹਨਤਕਾਸ ਇਸ ਦੁਨੀਆ ਸੇ  
ਜ਼ਸ ਆਪਣਾ ਹਿੱਸਾ ਮਾਂਗੋਗੇ  
ਇਕ ਬੇਤ ਨਹੀਂ ਇਕ ਦੇਬ ਨਹੀਂ  
ਹਮ ਸਾਰੀ ਦੁਸੀਆਂ ਮਾਂਗੋਗੇ  
(ਫੇਜ਼ ਅਹਿਮਦ ਫੇਜ਼)

ਸੋਹਣਿਆ ਦੇਸ਼ਾਂ ਅੰਦਰ  
ਦੇਬ ਪੰਜਾਬ ਨੀ ਸਹੀਓ  
(ਫਿਰੋਜ਼ਦੀਨ ਸ਼ਰਫ)

ਤੇਰਾ ਇਕ ਦਿਲ ਹੈ ਜਾਂ ਦੇ?  
(ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ)

ਪੀਆਂ ਕਿਉਂ ਜ਼ੰਮੀਆਂ  
(ਲੋਕ ਗੀਤ)

ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਇਹ ਸੁਗਾਤ ਪਹਿਲੀ ਨਵੰਬਰ ਗਦਰੀ  
ਬਾਬਿਆਂ ਦੇ ਮੇਲੇ 'ਤੇ ਲੋਕਾਂ ਦੇ ਭੋਲ੍ਹੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੇ ਹਨ।  
ਇਸ ਦਾ ਸਵਾਗਤ ਕਰਨਾ ਬਣਦਾ ਹੈ।