

ਪਰਖ

ਦਰਵੇਸ਼ : ਇਤਿਹਾਸ ਦਾ ਇਕ ਕਾਂਡ ਪ੍ਰਤਮ ਹੋਇਆ ਤੇ ਇਕ ਨਵੇਂ ਕਾਂਡ ਨੇ ਜਨਮ ਲਿਆ। ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਨੇ ਇਹ ਮਿੱਥ ਲਿਆ ਕਿ ਜਿਸ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਵਰਗੇ ਸੰਤ ਨੂੰ ਤੱਤੀ ਤਵੀ 'ਤੇ ਬੈਠਾਇਆ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ। ਜਿਸ ਹਕੂਮਤ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਰਾਖੀ ਲਈ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਨੂੰ ਸੀਸ ਦੇਣਾ ਪਿਆ ਹੈ। ਉਸ ਹਕੂਮਤ ਨਾਲ ਸਿੱਧੀ ਟੱਕਰ ਲੈਣੀ ਹੀ ਪਏਗੀ ਤੇ ਇਹਦੇ ਲਈ ਇਕ ਫੌਜ ਬਣਾਉਣਾ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹੈ। ਜਿਸ ਦਾ ਆਪਣਾ ਅਨੁਸਾਸ਼ਨ ਹੋਵੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਸੋਚ ਵਿਚ ਇਹ ਵੀ ਗਲ ਆਈ ਕਿ ਜਦੋਂ ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਦੀ ਸ਼ਹਾਦਤ ਹੋਈ ਤਾਂ ਦਿੱਲੀ ਦੇ ਰੱਜੇ ਪੁੱਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਅੱਗੇ ਨਾ ਆਇਆ, ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸੀਸ ਅਤੇ ਧੜ ਦੀ ਜ਼ਿੰਮੇਵਾਰੀ ਲੈਂਦਾ ਸਗੋਂ ਇਹ ਕੰਮ ਭਾਈ ਜੈਤਾ ਅਤੇ ਭਾਈ ਲੱਖੀ ਵਰਗੇ ਨੀਵੀਆਂ ਜਾਤਾਂ, ਵਾਲੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੇ ਸਾਂਭਿਆ। ਇਸ ਲਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਇਹ ਫੌਜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰਨ ਲਈ ਠਾਣੀ ਹੈ। ਤੇ ਇਹ ਉਹ ਪਰਖ ਹੈਜੋ 1699 ਦੀ ਵੈਸਾਖੀ 'ਤੇ ਕੀਤੀ ਗਈ ਜਦੋਂ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ ਸਿੱਘ ਸਾਜਿਆ ਗਿਆ। ਇਸ ਪਰਖ ਵਿਚੋਂ ਕੌਣ ਪੂਰਾ ਉਤਤਰਿਆ। ਇਹਦੀ ਕਹਾਣੀ ਮੈਂ ਤੁਹਾਨੂੰ ਸੁਣਾਉਂਦਾ ਹਾਂ ਤੇ ਤੁਹਾਨੂੰ ਲੈ ਚਲਦਾ ਹਾਂ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਮਸੰਦਾ ਦੇ ਡੇਰੇ।

(ਦਰਵੇਸ਼ ਇਕ ਪਾਸੇ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਦੂਜੇ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਮੋਟਾ ਮਸੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਪਿਛੇ ਪਿਛੇ ਭਾਈ ਦੀਨਾ ਹੈ)

ਚੌਧਰੀ : ਦੀਨਿਆਂ ਸਾਰੇ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਪ੍ਰਬਹਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤੀ ਆ ?

ਦੀਨਾ : ਪ੍ਰਬਹਾਰ ਵਲੋਂ ਤਾਂ ਮੈਂ ਕੋਈ ਕਸਰ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਹਿਣ ਦਿੱਤੀ ਜੀ, ਇਕ ਇਕ ਸਿੱਖ ਦੇ ਘਰ ਪ੍ਰਬਹਾਰ ਕੀਤੀ ਏ ਕਿ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ ਵੱਡਾ ਯੱਗ ਕਰ ਰਹੇ ਨੇ, ਇਸ ਲਈ ਬਹੁਤੀ ਤੋਂ ਬਹੁਤੀ ਭੇਟਾ ਲੈ ਕੇ ਆਉਣ।

ਚੌਧਰੀ : ਪਰ ਐਤਕੀਂ ਭੇਟਾ ਵਲੋਂ ਕੰਮ ਢਿੱਲਾ ਹੀ ਲਗਦਾ ਏ।

ਦੀਨਾ : ਜੀ ਬਹੁਤੇ ਕਹਿਦੇ ਨੇ ਅਸੀਂ ਆਪ ਅਨੰਦਪੁਰ ਜਾਣਾ ਏ, ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ ਗੁਰੂ ਨੂੰ ਭੇਟਾ ਦੇਵਾਂਗੇ।

ਚੌਧਰੀ : ਕਿਉਂ ਸਾਡੇ ਉਤੇ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਕੋਈ ਸ਼ੱਕ ਏ ?

ਦੀਨਾ : ਲਗਦਾ ਤਾਂ ਇਵੇਂ ਹੀ ਏ ਜੀ।
 ਚੌਪਰੀ : ਉਹ ਮੂਰਖ ਨੇਂ।
 ਦੀਨਾ ::ਆਹੋ ਜੀ।
 ਚੌਪਰੀ : ਓਏ ਅਸੀਂ ਪੰਜਾਂ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੇ ਮੋਹਰੀ
 ਮਸੰਦ ਹਾਂ।
 ਦੀਨਾ : ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਪੰਜਾਂ ਪੁਸ਼ਤਾਂ ਤੋਂ ਇਹੀ ਕੰਮ ਕਰਦੇ ਆ ਰਹੇ ਹੋ ?
 ਚੌਪਰੀ : ਕਿਹੜਾ ਕੰਮ ?
 ਦੀਨਾ : ਮਤਲਬ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਜਮਾਂ ਕਰਨ ਦਾ ਜੀ ?
 ਚੌਪਰੀ : ਤੇ ਹੋਰ ਕੀ ? ਸਾਡੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਚੌਥੀ ਪਾਤਸ਼ਾਹੀ ਵੇਲੇ
 ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖ ਬਣੇ, ਪਰ ਉਹ ਨਿਰੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸਨ।
 ਦੀਨਾ : ਨਿਰੇ ਸਿੱਖ ਹੀ ਸਨ ? ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ਜੀ ?
 ਚੌਪਰੀ : ਮਤਲਬ ਕਿ ਉਹ ਬਿਲਕੁਲ ਸਿੱਧੇ ਸਨ, ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਜੋ ਭੇਟਾ ਹੁੰਦੀ,
 ਉਸ ਨੂੰ ਉਸੇ ਤਰ੍ਹਾਂ ਗੁਰੂ ਤਕ ਪੁਚਾ ਦੇਂਦੇ, ਅਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਜੋ ਕੁਝ
 ਇਲਾਕੇ ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਤੇ ਹੋਰ ਕੰਮ ਲਈ ਦੇਂਦੇ, ਉਹ ਵਾਪਸ
 ਲੈ ਆਉਂਦੇ ਤੇ ਇਲਾਕੇ 'ਤੇ ਖਰਚ ਕਰ ਦੇਂਦੇ।
 ਦੀਨਾ : ਆਪਣਾ ਗੁਜ਼ਾਰਾ ਉਹ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਰਦੇ ਸਨ ?
 ਚੌਪਰੀ : ਆਪ ਉਹ ਖੇਤੀ ਕਰਦੇ ਸਨ ਤੇ ਆਪਣਾ ਦਸਵੰਧ ਵੀ ਗੁਰੂ ਦੀ
 ਭੇਟਾ ਕਰ ਦੇਂਦੇ, ਉਹ ਕਿਹਾ ਕਰਦੇ ਸਨ ਕਿ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਭੇਟਾ
 ਉਹਨਾਂ ਕੌਲ ਅਮਾਨਤ ਏ, ਤੇ ਉਹਦੇ ਵਿਚ ਨੂੰਗਾ ਮਾਰਨਾ ਬੜਾ
 ਪਾਪ ਏ।
 ਦੀਨਾ : ਬਜ਼ੁਰਗਾਂ ਦੇ ਅਸੂਲ ਬੜੇ ਹੁੰਦੇ ਸਨ ਜੀ।
 ਚੌਪਰੀ : ਓਏ ਇਨਾ ਅਸੂਲਾਂ ਤੋਂ ਕਿਸੇ ਨੇ ਅੰਬਲੈਣੇ ਨੇ। ਇਹ ਤਾਂ ਅੱਗੋਂ ਸਾਡੇ
 ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਕੁਝ ਸਿਆਣੇ ਨਿਕਲੇ। ਉਨ੍ਹਾਂ ਸੋਚਿਆ
 ਪਹਿਲੇ ਜੋ ਸ਼ਾਹੀ ਭੇਟਾ ਗੁਰੂ ਘਰ ਤਕ ਲਿਜਾਣੀ ਹੈ ਤੇ ਫੇਰ ਇਲਾਕੇ
 ਵਿਚ ਲੰਗਰ ਪਾਣੀ ਲਈ ਵਾਪਸ ਦੇਂਦੇ ਹਾਂ, ਪਹਿਲੋਂ ਹੀ ਕਿਉਂ ਨਾ
 ਇਲਾਕੇ ਦਾ ਹਿੱਸਾ ਕੌਲ ਰਖਿਆ ਜਾਏ।
 ਦੀਨਾ : ਯਨੀ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਵਿਚ ਨੂੰਗਾ ਮਾਰਨਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ਜੀ।
 ਚੌਪਰੀ : ਓਏ ਕਮਲਿਆ ਨੂੰਗਾ ਨਹੀਂ, ਆਪਣਾ ਹੱਕ ਰੱਖਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ
 ਦਿੱਤਾ।
 ਦੀਨਾ : ਤੇ ਫੇਰ ਜੀ, ਤੁਹਾਡੇ ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੀ ਵਾਰੀ ਆਈ, ਉਹ ਥੋੜੇ ਹੋਰ
 ਸਿਆਣੇ ਹੋ ਗਏ, ਉਹ ਸੋਚਿਆ ਗੁਰੂ ਘਰ ਲਈ ਭੇਟਾ ਇੱਕਠੀ
 ਕਰਨ ਦੀ ਇੰਨੀ ਖੇਚਲ ਜੋ ਕਰੀਦੀ ਏ, ਕਿਉਂ ਨਾ ਵਿਚੋਂ ਆਪਣਾ

ਮੇਹਨਤਾਨਾ ਕੱਚਿਆ ਜਾਏ ।

ਚੌਧਰੀ : ਓਏ ਤੈਨੂੰ ਕਿੰਝ ਪਤਾ ਏ ?

ਦੀਨਾ : ਅਸੀਂ ਵੀ ਤਿੰਨ ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ ਏਥੇ ਚਾਕਰੀ ਪਏ ਕਰਦੇ ਹਾਂ ਜੀ ਏਨੀ ਗਲ ਤਾਂ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਪਤਾ ਏ ਜੀ ।

ਚੌਧਰੀ : ਤੇ ਫੇਰ ਅਗੋਂ ਸਾਡੇ ਪਿਤਾ ਜੀ ਦਾ ਜਮਾਨਾ ਆ ਗਿਆ । ਦਾਦਾ ਜੀ ਦੇ ਕੰਮ ਤੋਂ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਵੀ ਬੋੜਾ ਗਿਆ ਸੀ ।

ਦੀਨਾ : ਆਹੋ ਜੀ, ਪਿਤਾ ਪਰ ਪੂਤ-ਘੋੜਾ, ਬਹੁਤਾ ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਬੋੜਾ ਬੋੜਾ ।

ਚੌਧਰੀ : ਤੇ ਏਹ ਸਾਰੀ ਹਵੇਲੀ ਇਹ ਜੈਦਾਤ, ਇਹ ਸ਼ਾਖ, ਇਹ ਸ਼ਾਨ ਉਨ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵੇਲੇ ਦੀ ਹੀ ਬਣੀ ਹੋਈ ਏ ।

ਦੀਨਾ : ਹਾਂ ਜੀ ਇਲਕੇ ਵਿਚ ਸਿੱਖੀ ਦਾ ਪ੍ਰਚਾਰ ਤਾਂ ਹੀ ਹੋ ਸਕਦਾ ਸੀ, ਜੇਕਰ ਮੋਹਰੀ ਦੀ ਕੋਈ ਸ਼ਾਖ ਬਣੇ, ਕੋਈ ਸ਼ਾਨ ਬਣੇ, ਪਰ ਜੀ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਕਦੀ ਇਤਿਹਾਸ ਨਾ ਕੀਤਾ ?

ਚੌਧਰੀ : ਓਏ ਗੁਰੂ ਤਾਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ ਮੁਗਲਾਂ ਨਾਲ ਝੜਪਾਂ ਪਏ ਲੈਂਦੇ ਨੇ, ਰੱਲੋਂ ਗੱਲੇ ਵਿਚ ਮੋਏ ਪੁੱਛਦੇ ਨੇ ?

ਦੀਨਾ : ਆਹੋ ਜੀ, ਰੱਲੇ ਗੱਲੇ ਵਿਚ ਤਾਂ ਮੌਕਾ ਹੁੰਦਾ ਏ, ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਦਾਅ ਮਾਰੀ ਜਾਓ ਜੀ ।

ਚੌਧਰੀ : ਉਝ ਲੋਕਾਂ ਨੇ ਸਾਨੂੰ ਮਸਨਦ ਤੋਂ ਮਸੰਦ ਕਹਿਣਾ ਸ਼ੁਰੂ ਕਰ ਦਿਤਾ ਪਰ ਲੋਕ ਜੋ ਮਰਜ਼ੀ ਪਏ ਕਹਿਣ, ਜਿਸ ਕੋਲ ਪੈਸਾ, ਉਸ ਦਾ ਬੋਲਬਾਲਾ ।

ਦੀਨਾ : ਆਹੋ ਜੀ, ਜਿਸ ਦੀ ਭੜੋਲੀ ਦਾਣੇ, ਉਹਦੇ ਕਮਲੇ ਵੀ ਸਿਆਣੇ ਸਾਡੀ ਤਾਂ ਭੜੋਲੀ ਹੀ ਖਾਲੀ ਰਹੀ ।

ਚੌਧਰੀ : ਨਾ ਹੋਇਆ ਕੀ ਏ ?

ਦੀਨਾ : ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਕਮਲੇ ਹੀ ਰਹੇ ਜੀ, ਤੁਸੀਂ ਕਿਥੇ ਦੇ ਕਿਥੇ ਪੁੱਜ ਗਏ ਤੇ ਅਸੀਂ ਤਿੰਨਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ ਬਸ ਲੱਤਾਂ ਹੀ ਘੁੱਟਦੇ ਰਹੇ ।

ਚੌਧਰੀ : ਓਏ ਲੱਤਾਂ ਪਿਆ ਘੁੱਟਦਾ ਏਂ ਤਾਂ ਕੋਈ ਘਾਟਾ ਤਾਂ ਨਹੀਂ, ਚੰਗਾ ਖਾਣਾ ਏਂ, ਚੰਗਾ ਪੀਂਦਾ ਏਂ, ਚੰਗੇ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਮੁਜਰਾ ਵੀ ਤੈਨੂੰ ਵਿਖਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਮੁਲਤਾਨ ਵਾਲੀ ਜ਼ੀਨਤ ਦਾ, ਹਾਲੇ ਲਾਹੌਰ ਦੇ ਨਵਾਬ ਨੇ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ ।

ਦੀਨਾ : ਉਹਦੇ ਪੈਰਾਂ ਵਿਚ ਤਾਂ ਬਿਜਲੀ ਸੀ ਹਜ਼ੂਰ ।

ਚੌਧਰੀ : ਓਏ ਕਮਲਿਆ, ਤੁੰ ਬਸ ਪੈਰ ਹੀ ਵੇਖਦਾ ਰਿਹਾ ਏਂ ।

ਦੀਨਾ : ਜੀ ਸਾਡੀ ਪਹੁੰਚ ਤਾਂ ਪੈਰਾਂ ਤਕ ਹੀ ਹੋਈ, ਅਸੀਂ ਕਿਹੜੇ ਵੱਡੇ ਬੰਦੇ ਹੋਏ ਕਿ ਉਤੇ ਵਲ ਵੇਖੀਏ ।

ਚੌਧਰੀ : (ਗਲ ਬਦਲਦੇ ਹੋਏ) ਓਥੇ, ਉਹ ਬਾਬਾ, ਜਿਹੜਾ ਨਵਾਂ ਡੇਰੇ ਆਇਆ ਏ, ਕੀ ਪਿਆ ਕਰਦਾ ਏ?

ਦੀਨਾ : ਵਿਹੜੇ ਵਿਚ ਬਹੁਕਰ ਪਿਆ ਦੇਂਦਾ ਏ ਜੀ, ਬੜਾ ਮਿਹਨਤੀ ਏ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਉੱਠਦਾ ਏ ਜੀ।

ਚੌਧਰੀ : ਚੰਗਾ ਕਰਦੈ, ਅਸੀਂ ਤਾਂ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲੇ ਤਕ ਮਸਾਂ ਸੌਣ ਦਾ ਹੀ ਆਹਰ ਕਰਦੇ ਹਾਂ, ਕੰਮ ਹੀ ਨਹੀਂ ਮੁੱਕਦਾ।

ਦੀਨਾ : ਆਹੋ ਜੀ ਹਾਕਮਾਂ ਲਈ ਰਾਤ ਸੌਣ ਕਿਥੇ? ਹਾਕਮਾਂ ਦੇ ਕੰਮ ਤਾਂ ਹੁੰਦੇ ਹੀ ਨੇ ਰਾਤ ਦੇ ਪਰਦੇ ਵਿਚ, ਕਹਿਦੇ ਨੇ ਇਸਤਰੀ ਦਾ ਨਹਾਣਾ, ਮਰਦ ਦਾ ਖਾਣਾ, ਕੰਜਰੀ ਦਾ ਗਾਣਾ, ਉਥੇ ਹਾਕਮਾਂ ਦਾ ਜਾਣਾ ਸਭ ਪਰਦੇ ਵਿਚ ਹੀ ਹੋਣ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਏ।

ਚੌਧਰੀ : ਓਥੇ ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਹੋ ਗਿਆਏ?

ਦੀਨਾ : ਸਭ ਤੁਹਾਡੀ ਸੁਹੱਬਤ ਦਾ ਹੀ ਅਸਰ ਏ ਜੀ, ਹਾਂ ਜੀ ਇਕ ਗਲ ਦੱਸਣੀ ਤਾਂ ਭੁਲ ਗਿਆ, ਬਾਬੇ ਨੇ ਲੰਗਰ ਦਾ ਸਾਰਾ ਕੰਮ ਆਪ ਸਾਂਭ ਲਿਆ ਏ, ਕਲ ਪੁੱਛਦਾ ਸੀ ਕਿ ਚੌਧਰੀ ਜੀ ਨਹੀਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਖਾਂਦੇ?

ਚੌਧਰੀ : ਫੇਰ ਤੂੰ ਕੀ ਆਖਿਆ?

ਦੀਨਾ : ਜੀ ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਖਾਂਦੇ ਤਾਂ ਲੰਗਰ ਵਿਚੋਂ ਹੀ ਨੇ ਪਰ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਤੜਕਾ ਜ਼ਰਾ ਵਖਰਾ ਲਗਦਾ ਹੈ।

ਚੌਧਰੀ : ਕਮਲਿਆ ਇਹ ਨਹੀਂ ਆਖੀਦਾ, ਕੋਈ ਗਲ ਪਰਦੇ ਵਿਚ ਵੀ ਰਖੀਦੀ ਏ।

ਦੀਨਾ : ਪਰ ਜੀ ਉਹ ਬੰਦਾ ਬੜਾ ਚੰਗਾ ਏ, ਕਹਿਣ ਲੱਗਾ ਕੰਮ ਚੌਧਰੀ ਜੀ ਬੜਾ ਕਰਦੇ ਨੇ, ਦਿਮਾਗ ਲਾਉਣਾ ਪੈਂਦਾ ਏ, ਥੋੜਾ ਬਹੁਤ ਬੰਦ ਅੰਦਰ ਜਾਂਦਾ ਰਹੇ ਤਾਂ ਚੰਗਾ ਏ।

ਚੌਧਰੀ : ਬੜਾ ਸਿਆਣਾ ਏਂ, ਜਿਹੜੀ ਗਲ ਏਨਾ ਚਿਰ ਤੂੰ ਨਹੀਂ ਸਮਝ ਸਕਿਆ, ਉਹ ਆਉਂਦਿਆਂ ਹੀ ਸਮਝ ਗਿਆ ਏ।

ਦੀਨਾ : ਆਹੋ ਜੀ।

(ਬਾਹਰੋਂ ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਏ, ‘ਚੌਧਰੀ ਜੀ, ਚੌਧਰੀ ਜੀ।’)

ਚੌਧਰੀ : ਓਥੇ ਜਾ ਕੇ ਵੇਖ ਕੌਣ ਏਂ?

ਦੀਨਾ : ਹੋਣਾ ਏ ਜੀ ਕੋਈ ਆਪਣਾ ਸ਼ਰਧਾਲੂ ਸਿਖ।

ਚੌਧਰੀ : ਵੇਖ ਕੁਝ ਲੈ ਕੇ ਵੀ ਆਇਆ ਕਿ ਐਵੇਂ ਬਾਹਵਾਂ ਲਮਕਾਈ ਆ ਗਿਆ ਏ।

ਦੀਨਾ : ਵੇਖਦਾਂ ਹਾਂ ਜੀ। (ਦੀਨਾ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਚੌਧਰੀ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕਿਉਂ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਏ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ
ਪੁਆੜਾ ਪਾਊਣਾ ਹੋਣਾ ਏ।

ਦੀਨਾ : (ਆ ਕੇ) ਜੀ ਦੂਜੇ ਡੇਰੇ ਵਾਲੇ ਵੱਡੇ ਚੌਧਰੀ ਆਏ ਨੇ।

(ਮੋਟੇ ਛਿੱਡ ਵਾਲਾ ਦੂਜਾ ਮਸੰਦ ਆਉਂਦਾ ਹੈ। ਦੋਨੋਂ ਗਲੇ ਮਿਲਦੇ
ਨੇ ਪਰਗਲੇ ਨਾਲੋਂ ਉਹਨਾਂ ਦੇ ਛਿੱਡ ਬਹੁਤ ਖਹਿੰਦੇ ਹਨ।)

ਇਕ ਚੌਧਰੀ : ਬੜੇ ਲਿੱਸੇ ਲਿੱਸੇ ਲਗਦੇ ਹੋ ?

ਦੋ ਚੌਧਰੀ : ਬਸ ਜੀ ਕੁਝ ਦਿਨਾ ਤੋਂ ਭੁੱਖ ਨਹੀਂ ਲਗਦੀ। ਛਿੱਡ ਵਿਚ ਕੋਈ ਵਾਅ
ਜਹੀ ਹੋ ਗਈ ਏ।

ਇਕ : ਓਥੇ ਦੀਨਿਆ ਜਾ, ਜਾ ਕੇ ਦੀਵਾਨ 'ਚ ਵੇਖ ਕੀ ਪਿਆ ਹੁੰਦਾ
ਹੈ।

ਦੀਨਾ : ਚੰਗਾ ਜੀ; (ਦੀਨਾ ਜਾਂਦਾ ਏ)

ਇਕ : ਮੈਂ ਕਿਹਾ ਤੁਹਾਡੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਦੀਵਾਨ ਸਜਾਇਆ ਏ ਤੁਸੀਂ ਨਹੀਂ
ਜਾਣਾ ?

ਦੋ : ਤੁਹਾਨੂੰ ਦੀਵਾਨ ਦੀ ਪਈ ਹੋਈ ਏ, ਇਥੇ ਤਾਂ ਹੱਡ ਪੈਰ ਹੀ ਟੁੱਟਦੇ
ਪਏ ਨੇ।

ਇਕ : ਹੱਡ ਪੈਰ ਤਾਂ ਟੁੱਟਣੇ ਹੋਏ, ਜਦੋਂ ਦੇ ਆਨੰਦਪੁਰ ਆਏ ਹਾਂ, ਦੋ ਘੁੱਟ
ਪੀਣ ਨੂੰ ਨਹੀਂ ਮਿਲਾ।

ਦੋ : ਜਿਸ ਨੂੰ ਪੁੱਛੋਂ ਕਿਉਂ ਬਈ ਇਥੇ ਕੋਈ ਇੱਤਜ਼ਾਮ ਹੋ ਸਕਦੈ, ਜਵਾਬ
ਮਿਲਦਾ ਏ, ਇਥੇ ਗੁਰਬਾਣੀ ਦੇ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਤੋਂ ਸਿਵਾ ਕੁਝ ਨਹੀਂ
ਮਿਲਦਾ।

ਇਕ : ਲੈ, ਉਸ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਨੂੰ ਕੋਈ ਹਬੇਲੀ ਤੇ ਪਾ ਕੇ ਚੱਟੋ।

ਦੋ : ਜੀਣ ਦਾ ਕੋਈ ਸੁਆਦ ਹੀ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਇਕ : ਜਦੋਂ ਦੀ ਇਸ ਗੋਬਿਦ ਨੇ ਗੁਰੂ ਗੱਦੀ ਸਾਂਭੀ ਏ, ਯੁਧ ਤੋਂ ਬਿਨਾ
ਗਲ ਈ ਨਹੀਂ ਕਰਦਾ।

ਦੋ : ਇਹਨੂੰ ਤਾਂ ਬਸ ਰੋਹ ਹੀ ਚੜਿਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਕੋਈ ਪੁਛੇ ਕਿ
ਆਪਣਾ ਪਿਤਾ ਤਾਂ ਸ਼ਹੀਦ ਕਰਵਾ ਹੀ ਲਿਆ ਏ, ਹੁਣ ਤੂੰ ਦੂਜਿਆਂ
ਦੇ ਮਰਵਾ ਕੇ ਹੀ ਖੁਸ਼ ਹੋਵੇਂਗਾ।

ਇਕ : ਆਪ ਤਾਂ ਯਤੀਮ ਹੋ ਗਿਆ ਏ, ਹੁਣ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਵੀ ਯਤੀਮ ਕਰੂੰ
ਅਖੇ ਆਪ ਤਾਂ ਮੋਇਓ ਬਾਮਣਾ, ਨਾਲ ਜਜਮਾਨ ਵੀ ਗਾਲੇ।

ਦੋ : ਅਖੇ ਮੁਗਲਾਂ ਦਾ ਮੁਕਾਬਲਾ ਕਰਨੈ ? ਕਿਥੇ ਉਹ ਮੁਗਲਾਂ ਦੀ ਫੌਜ
ਤੇ ਕਿਥੇ ਨਾਈ ਛੀਂਬਿਆਂ ਦੀ ਧਾੜ।

ਇਕ : ਐਵੇਂ ਫੌਜੇ ਦਮਗਜੇ।

ਦੋ : ਨਾ ਤੇਰੇ ਕੋਲ ਹੈ ਕੀ ? ਢਾਈ ਬੂਟੀਆਂ ਤੇ ਫੜ੍ਹ ਬਾਗਬਾਨ ।

ਇਕ : ਇਹ ਤਾਂ ਉਹ ਗਲ ਹੋਈ । ਢਾਈ ਝੁੱਗ ਸਾਧਾਂ ਦੇ ਤੇ ਨਾਂ ਖੈਰਪੁਰੀ ।

ਦੋ : ਸਿਆਣਿਆਂ ਐਵੇਂ ਨਹੀਂ ਇਹੋ ਜਿਹਾਂ ਲਈ ਆਖਿਆ ਹੋਇਆ,
ਵਿੱਡੋਂ ਭੁੱਖੀ ਤੇ ਨਾਂ ਦੌਲਤਾਂ ਬੀਬੀ ।

ਇਕ : ਅਗਲਿਆਂ ਪੀਹ ਕੇ ਰੱਖ ਦੇਣਾ ਏ ।

(ਦੀਨਾ ਸਾਹੋ ਸਾਹੀ ਨਸਿਆ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

ਇਕ : ਓਏ ਕੀ ਹੋਇਆ ?

ਦੀਨਾ : (ਚੁਪ ਹੈ, ਸਿਰਫ ਇਸ਼ਾਰਾ ਹੀ ਕਰਦਾ ਹੈ ।)

ਦੋ : ਓਏ ਕੂੰਦਾ ਨੀ ?

ਦੀਨਾ : (ਫੇਰ ਚੁਪ ਹੈ)

ਇਕ : ਓਏ ਮੂੰਹੋਂ ਤਾਂ ਫੁੱਟ ।

ਦੀਨਾ : ਫੁੱਟਦਾ ਹਾਂ ਜੀ ਬਸ ਲਹੂ ਹੀ ਲਹੂ ਜੀ । ਇਧਰ ਵੀ ਲਹੂ ਜੀ ਉਧਰ
ਵੀ ਲਹੂ ਜੀ, ਖੱਬੇ ਵੀ ਲਹੂ ਜੀ, ਸੱਜੇ ਵੀ ਲਹੂ ਜੀ ।

ਇਕ : ਦੋ (ਇਕੱਠੇ) ਲਹੂ ?

ਦੀਨਾ : ਆਪਣੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ਨਾਲ ਵੇਖ ਕੇ ਆਇਆਂ ਹਾਂ ਜੀ ।

ਇਕ : ਓਏ ਤੈਨੂੰ ਤਾਂ ਦੀਵਾਨ ਵਿਚ ਭੇਜਿਆ ਸੀ ਕਿ ਸਾਰੀ ਖਬਰ ਲਿਆ ।

ਦੀਨਾ : ਉਥੋਂ ਹੀ ਆਇਆਂ ਹਾਂ ਜੀ ਪਰ ਸਾਰੀ ਖਬਰ ਨਹੀਂ ਲਿਆਇਆ
ਜੀ ਸ਼੍ਰੁਤੁ ਦੀ ਖਬਰ ਲਿਆਇਆਂ ਹਾਂ ਜੀ ।

ਦੋ : ਕੀ ਖਬਰ ਲਿਆਇਆਂ ਏਂ, ਬਕ ਤਾਂ ਸਹੀ ।

ਦੀਨਾ : ਬਕਦਾ ਹਾਂ ਜੀ, ਠਹਿਰ ਜਾਓ ਜੀ (ਵਕਫ਼ਾ) ਗੁਰੂ ਜੀ ਦੇ ਤਖ਼ਤ
ਪਿਛੇ ਦੂਹਰੇ ਪਰਦੇ ਵਾਲੇ ਤੰਬੂ ਨੇ ਜੀ ।

ਇਕ : ਓਏ ਇਨ੍ਹਾਂ ਤੰਬੂਆਂ ਵਿਚ ਕੀ ਏ ?

ਦੀਨਾ : ਇਹ ਤਾਂ ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਕੀ ਏ ਜੀ, ਪਰ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਮੌਤ ਜ਼ਰੂਰ ਏ ਜੀ ।
ਮੈਂ ਤਾਂ ਰਾਤੀ ਹੀ ਕਹਿ ਦਿੱਤਾ ਸੀ ਕਿ ਇਸ ਗੁਰੂ ਨੇ ਜ਼ਰੂਰ ਕੋਈ
ਚੰਨ ਚਾੜਨਾ ਹੈ, ਜਿਹੜਾ ਦੂਹਰੇ ਦੂਹਰੇ ਪਰਦੇ ਪਿਆ ਲਵਾਉਂਦਾ
ਏ ।

ਇਕ : ਪਰਦੇ ਦੀ ਗੱਲ ਜਿਥੈ ਹੋਈ ਨਹੀਂ, ਮੁਸੀਬਤ ਪਈ ਨਹੀਂ ।

ਦੀਨਾ : ਮੁਸੀਬਤ ਵਰਗੀ ਮੁਸੀਬਤ ਜੀ, ਤੰਬੂ ਵਿਚੋਂ ਗੁਰੂ ਬਾਹਰ ਨਿਕਲੇ,
ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ, ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਵੱਟ

ਇਕ : ਹੱਥ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ?

ਦੋ : ਮੱਥੇ 'ਤੇ ਵੱਟ ?

ਦੀਨਾ : ਹਵਾ ਵਿਚ ਤਲਵਾਰ ਚੁੱਕੀ ਤਾਂ ਤਲਵਾਰ ਕੰਬੇ, ਏਧਰ ਸੰਗਤ ਦੇ

ਦਿਲ ਕੰਬੇ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਬੋਲੇ ?

ਇਕ ਦੋ : (ਇਕੱਠੇ) ਕੀ ਬੋਲੇ ?

ਦੀਨਾ : ਮੈਂ ਖਾਲਸਾ ਪੰਥ ਸਾਜਣਾ ਏ, ਤੇ ਉਸ ਦੀ ਉਸਾਗੀ ਲਈ ਸਿੱਖਾਂ
ਦੀ ਕੁਰਬਾਨੀ ਦੀ ਲੋੜ ਏ, ਮੇਰੇ ਹੱਥ ਵਿਰਲੀ ਕ੍ਰਿਪਾਨ ਕਿਸੇ
ਬਲਵਾਨ ਦੇ ਸੀਸ ਦੀ ਭੁੱਖੀ ਏ, ਹੈ ਕੋਈ ਗੁਰੂ ਦਾ ਸਿੱਖ ?

ਇਕ : ਓਥੇ ਕੀ ਬਕਦਾ ਏਂ ? ਸੀਸ ਭੇਟ ?

ਦੋ : ਕੀ ਗੁਰੂ ਆਪਣੇ ਕਿਸੇ ਸਿੱਖ ਨੂੰ ਝਟਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦਾ ਸੀ ?

ਦੀਨਾ : ਝਟਕਾਉਣਾ ਚਾਹੁੰਦੇ ਕੀ ਸੀ, ਇਕ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਸੀ।

ਇਕ : ਉਥੇ ਕੌਣ ਸੀ ਜੋ ਇਹੋ ਜਿਹੀ ਮੌਤ ਮਰੇ ?

ਦੀਨਾ : ਜੀ ਪਹਿਲੇ ਲਾਹੌਰ ਦਾ ਦਯਾ ਰਾਮ ਉਠਿਆ।

ਇਕ : ਇਹ ਲਾਹੌਰੀਆਂ ਦੀ ਅਕਲ ਨੂੰ ਕੀ ਹੋ ਗਿਆ ?

ਦੀਨਾ : ਕੁਝ ਹੋ ਗਿਆ ਏ ਜੀ, ਉਹ ਆਇਆ ਜੀ, ਚਰਨਾਂ 'ਤੇ ਸੀਸ ਰੱਖ
ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਭੁੱਲਣਹਾਰ ਹਾਂ, ਬਖਸ਼ ਲਵੇ ਦੇਰ ਨਾਲ ਉਠਿਆ ਹਾਂ ?

ਇਕ : ਪਹਿਲੇ ਉਠ ਲੈਂਦਾ, ਮਨਾਂ ਕਿਸ ਨੇ ਕੀਤਾ ਸੀ ?

ਦੋ : ਫੇਰ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੁੱਕ ਕੇ ਸੀਨੇ ਨਾਲ ਲਾ ਲਿਆ ?

ਦੀਨਾ : ਨਾਂ ਜੀ, ਸਰਗੋਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਬਾਂਹੋਂ ਫੜ ਕੇ ਗੁੱਸੇ ਵਿਚ ਤੰਬੂ ਦੇ ਅੰਦਰ
ਲੈ ਗਏ ਜੀ ਤੇ ਅੰਦਰੋਂ ਤਲਵਾਰ ਦੀ ਸੱਟ ਤੇ ਛਿੱਗਦੇ ਧੜ ਦੀ
ਆਵਾਜ਼ ਤੇ ਲਾਲੂ ਦੀਆਂ ਧਾਰਾਂ, ਜੀ ਦਰਬਾਰ ਵਿਚ ਭਾਜੜਾਂ ਮਚ
ਗਈਆਂ। ਜੀ ਮੈਂ ਭੱਜ ਹੀ ਆਇਆ। ਦਿਆ ਰਾਮ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ
ਗਿਆ ਜੀ (ਵੈਣ ਪਾਉਂਦੇ ਹੋਏ) ਓਥੇ ਦਿਆ ਰਾਮ ਤੂੰ ਕਿੱਡਾ ਸੋਹਣਾ
ਜਵਾਨਾ ਹੁੰਦਾ ਸੈਂ, ਓਥੇ ਤੇਰੀ ਮਾਂ ਨੂੰ ਕਿੰਨੀਆਂ ਰੀਝਾਂ ਸਨ, ਓਥੇ
ਤੂੰ ਬਕਰੇ ਦੀ ਮੌਤ ਮਾਰਿਆ ਗਿਆ।

ਇਕ : ਓਥੇ ਇਥੇ ਕੀ ਰੌਲਾ ਪਾ ਦਿੱਤਾ, ਜਾਹ ਜਾ ਕੇ ਖਬਰ ਲਿਆ ਅਗੋਂ
ਕੀਹੋਇਆ ?

ਦੀਨਾ : ਨਾ ਜੀ ਮੈਂ ਨਹੀਂ ਜਾਂਦਾ, ਮੈਂ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤਾ ਜਾਵਾਂਗਾ।

ਦੋ : ਓਥੇ ਮਰਦਾ ਕਿਉਂ ਜਾਂਦਾ ਏਂ, ਕੁਝ ਨਹੀਂ ਹੁੰਦਾ ਤੈਨੂੰ।

ਦੀਨਾ : ਤੁਸੀਂ ਵੀ ਨਾਲ ਚਲੋ ਜੀ।

ਇਕ-ਦੋ : (ਇਕੱਠੇ ਹੈਰਾਨੀ ਭਰੇ ਡਰ ਨਾਲ) ਓਥੇ ਅਸੀਂ ?

ਦੀਨਾ : ਹਾਂ ਜੀ।

ਇਕ : (ਸੰਭਲ ਕੇ) ਅੱਛਾ ਅੱਛਾ ਅਸੀਂ ਵੀ ਆਉਂਦੇ ਹਾਂ।

ਦੋ : ਪਹਿਲਾਂ ਤੂੰ ਅਗਲੀ ਖਬਰ ਲਿਆ।

ਦੀਨਾ : (ਜਾਣ ਲਈ ਮੁੜਦਾ ਹੈ ਪਰ ਫੇਰ ਹਿਚਕਦਾ ਹੈ।) ਮੈਂ ਵਾਕਈ ਜਾਵਾਂ

ਜੀ?

ਇਕ : ਨਹੀਂ ਤੂੰ ਬੈਠ... ਅਸੀਂ ਜਾਂਦੇ ਹਾਂ (ਦੀਨਾ ਝੱਟ ਬਹਿ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਓਏ ਜਾਨਾ ਏ ਕਿ ਨਹੀਂ? ਕਿੰਨਾ ਢੀਠ ਏ...

ਦੋ : ਅਥੇ ਵਾਕਬੀ ਜਾਂਵਾ?

(ਦੀਨਾ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਪਰ ਬਾਹਰੋਂ ਇਕ ਵਾਰ ਫੇਰ ਮੁੜ
ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

ਦੀਨਾ : ਨਹੀਂ ਜੀ ਸੌਂ ਨਹੀਂ ਜਾਣਾ, ਸੌਂ ਝਟਕਾਇਆ ਜਾਵਾਂਗਾ, ਸੌਂ ਤਾਂ
ਹਾਲੀ ਜ਼ਿੰਦਗੀ ਦਾ ਕੁਝ ਵੀ ਨਹੀਂ ਵੇਖਿਆ। ਮੇਰਾ ਤਾਂ ਹਾਲੇ
ਵਿਆਹ ਵੀ ਨਹੀਂ ਹੋਇਆ।

ਇਕ : (ਜੁੱਤੀ ਵਿਖਾਉਂਦੇ ਹੋਏ) ਜਾਣਾ ਏ ਕਿ ਨਹੀਂ?

ਦੀਨਾ : (ਹੱਥ ਜੋੜਦੇ ਹੋਏ) ਜਾਂਦਾ ਹਾਂ ਜੀ

(ਹਿਚਕਾਊਂਦੇ ਹੋਏ ਚਲਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ)

ਦੋ : ਉਥੇ ਗੁਰੂ ਨੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦਾ ਵਿਆਹ ਰਚਾਇਆ ਹੋਇਆ ਏ। ਇਹ
ਆਪਣਾ ਵਿਆਹ ਪਿਆ ਲੱਭਦਾ ਏ।

ਇਕ : ਇਹ ਤਾਂ ਗੁਰੂ ਨੇ ਪੁੱਠੀ ਗੀਤ ਚਲਾ ਦਿੱਤੀ ਏ

ਦੋ : ਜਿਹੜਾ ਗੁਰੂ ਦਾਅਵਾ ਕਰਦਾ ਸੀ ਕਿ ਉਹ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਨੂੰ
ਪੁੱਤਰਾਂ ਨਾਲੋਂ ਵੱਧ ਪਿਆਰ ਕਰਦਾ ਏ। ਉਸ ਨੇ ਆਪਣੀ ਹੱਥੀਂ
ਇਕ ਸਿੱਖ ਕਤਲ ਕਰ ਦਿੱਤਾ।

ਇਕ : ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੀਵਾਨਾ ਹੋ ਗਿਆ।

ਦੋ : ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਨੇ ਸਿੱਖੀ ਚਲਾਈ ਸੀ ਨਾਮ ਜਪਣ ਲਈ, ਇਹਨੇ
ਆਪਣਾ ਨਵਾਂ ਹੀ ਪੰਥ ਚਲਾ ਦਿੱਤਾ ਏ, ਤਲਵਾਰ ਬਾਜ਼ਾਂ ਦਾ

ਇਕ : ਚਲੋ ਛੱਡੋ ਜੀ, ਆਪੇ ਆਪਣੀਆਂ ਕਰਨੀਆਂ ਭੁਗਤੇਰਾ।

ਦੋ : ਆਹੋ ਅਸੀਂ ਕਾਹਨੂੰ ਗਿੱਲਾ ਪੀਹਣ ਛੋਹੀਏ?

ਇਕ : ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਇਕ ਗਲ ਕਰਨੀ ਏ, ਚੌਧਰੀ ਜੀ ਤੁਹਾਡੇ ਨਾਲ।

ਦੋ : ਇਕ ਛੱਡ ਕੇ ਦੋ ਕਰ ਲਵੋ?

ਇਕ : ਜ਼ਰਾ ਆਸ ਪਾਸ ਵੇਖ ਲਵਾਂ, ਕੋਈ ਸੁਣਦਾ ਨਾ ਹੋਵੇ?

ਦੋ : ਕੋਈ ਨਹੀਂ ਸੁਣਦਾ... ਤੁਸੀਂ ਗਲ ਕਰੋ?

ਇਕ : ਮੈਂ ਆਖਿਆ... ‘ਹੀ’ ‘ਹੀ’...

ਦੋ : ਇਹ ਹੀ ਹੀ ਕੀ ਹੋਇਆ?

ਇਕ : ਮੈਂ ਆਖਿਆ ਤੁਹਾਡੇ ਇਲਾਕੇ ਦੀ ਦਿਲਦਾਰ ਦੀ ਅੱਜ ਕਲ ਬੜੀ
ਮਸ਼ਹੂਰੀਏ।

ਦੋ : ਓਏ ਜਾਲਮਾਂ ਕੀਹਦਾ ਨਾਂ ਲੈ ਦਿੱਤਾ ਈ?

ਇਕ : ਕਦੀ ਸਾਨੂੰ ਵੀ ਜਲਵਾ ਦਿਖਾ ਦਿਓ।
 ਦੋ : ਵਿਖਾ ਦੇਵਾਂਗੇ.. ਵਿਖਾ ਦੇਵਾਂਗੇ, ਮੌਣੀ ਦੀਆਂ ਅੱਖਾਂ ? ਹਾਏ ਪਾ
 ਪਾ ਪੱਕੇ ਦਾ ਡੇਲਾ ਏ
 ਇਕ : ਹਾਏ ਕਿਉਂ ਜਾਨ ਕੱਢਦਾ ਏਂ ?
 ਦੋ : ਆਪਣੀ ਜਾਨ ਏਸੇ ਕਰਕੇ ਤਾਂ ਇਥੇ ਨਿਕਲੀ ਪਈ ਏ। ਇਥੇ
 ਅਨੰਦਪਰ ਕੀ ਮਿਲਦਾ ਏ ? ਅਕਾਲ ਉਸਤਤ ਯੁੱਧ।
 ਇਕ : ਇਹ ਅਨੰਦਪੁਰ ਕਾਹਦਾ ਏ, ਬਿਧਤਾਪੁਰੀ ਏ।
 ਦੋ : ਬਸ ਸੋਕਾ ਈ ਸੋਕਾ
 (ਦੀਨਾ ਸਿਰ 'ਤੇ ਚੁੱਤੀਆਂ ਰੱਖੀਆਂ ਰੌਲਾ ਪਾਊਂਦਾ ਆਊਂਦਾ
 ਹੈ)

ਦੀਨਾ : ਗਾਜ਼ਬ ਹੋ ਗਿਆ ਜੀ।
 ਇਕ : ਪਹਿਲਾਂ ਲਾਹੌਰ ਵਾਲਿਆਂ ਦਾ ਦਿਆ ਰਾਮ ਰੱਬ ਨੂੰ ਪਿਆਰਾ ਹੋ
 ਗਿਆ, ਫੇਰ ਵਾਗੀ ਆਈ ਦਿਲੀ ਦੇ ਧਰਮਦਾਸ ਦੀ
 ਦੋ : ਧਰਮਦਾਸ ? ਉਹ ਤਾਂ ਵਿਚਾਰਾ ਬੜਾ ਨੇਕ ਸੀ।
 ਦੀਨਾ : ਤੇ ਉਹ ਛੀਬਾ ਸਿੱਖ ਹੁਕਮਦਾਸ ਕਿਹੜਾ ਬਦਮਾਸ਼ ਸੀ, ਜਿਸ ਦੀ
 ਵਾਰੀ ਪਿਛੋਂ ਆਈ।
 ਇਕ : ਓਏ ਮੋਹਕਮ ਦਾਸ ਵੀ ਗਿਆ।
 ਦੀਨਾ : ਮੋਹਕਮ ਦਾਸ ਵੀ ਗਿਆ ਤੇ ਨਾਈ ਸਿੱਖ ਸਾਹਿਬ ਚੰਦ ਵੀ ਝਟਕਾ
 ਦਿੱਤਾ ਜੀ।
 ਇਕ : ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਹੁਣ ਸਬਕ ਆਇਆ ਸਿੱਖ ਬਣਨ ਦਾ। ਇਹ ਨਾਈ ਛੀਬੇ
 ਸਮਝਦੇ ਸਨ ਕਿ ਸਿੱਖ ਬਣ ਕੇ ਸਾਡੀ ਬਰਾਬਰੀ ਕਰਨਗੇ। ਝਟਕਾ
 ਦਿੱਤੇ ਕਿ ਸਾਰੇ ਗਾਜਰ ਵਾਂਗ।
 ਦੀਨਾ : ਝਟਕਾ ਦਿੱਤੇ ਜੀ ਤੇ ਰਹੀ ਸਹੀ ਕਸਰ ਉਸ ਝਿਉਰ ਸਿੱਖ ਹਿਮਤ
 ਰਾਏ ਦੇ ਕਾਬੂ ਆਉਣ ਨਾਲ ਪੂਰੀ ਹੋ ਗਈ ਜੀ।
 ਦੋ : ਹੋਰ ਬਣੋ ਸਿੱਖ ਬੱਚੂ।
 ਇਕ : ਐਵੇਂ ਫੌਕੀ ਆਕੜ - ਨੱਕ ਨਾ ਨਾਸਾਂ-ਪਲੰਘਚੜ ਬਹਿਸਾਂ ਸਿੱਖ
 ਬਣਨ ਟੁਰੇ ਸੀ, ਟੁੰਡੀ ਬਾਂਹ 'ਤੇ ਚੂੜੀਆਂ ਦਾ ਚਾਅ।
 ਇਕ : ਆਪਣੀ ਜਾਤ ਨਹੀਂ ਪਛਾਣਨੀ ਕੁਕੜੀ ਨਾਈ ਦੀ ਮੁਜਰਾ
 ਮੁਕੱਦਮ ਦਾ।
 ਦੋ : ਚੰਗਾ ਹੋਇਐ, ਗੁਰੂ ਨੇ ਝਟਕਾ ਦਿੱਤੇ, ਹੁਣ ਇਨ੍ਹਾਂ ਨੀਵੀਂ ਜਾਤ
 ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਅਕਲ ਆਏਗੀ।
 ਇਕ : ਨਹੀਂ ਤਾਂ ਭੇਡਾਂ ਵੀ ਮਕੇ ਵਲ ਚਲ ਪਈਆਂ ਸਨ।

ਦੋ : ਇਹ ਤਾਂ ਹੋਈਆ ਗਲ-ਹੁਣ ਦੇਰ ਕਿਉਂ ਕਰਦੇ ਹੋ ? ਚਲੋ ਦੀਵਾਨ
ਵਿਚ ਸਿਖਾਂ ਨੂੰ ਗੁਰੂ ਦੇ ਖਿਲਾਫ਼ ਕਰਨ ਦਾ ਇਸ ਤੋਂ ਚੰਗਾ ਮੌਕਾ
ਹੋਰ ਕਿਹੜਾ ਹੋਵੇਗਾ ?

ਇਕ : ਹਾਂ ਚਲਣਾ ਹੀ ਚਾਹੀਦੈ (ਦੀਨੇ ਨੂੰ) ਉਏ ਛੇਰੇ ਦਾ ਖਿਆਲ ਰਖੀਂ
ਦੀਨਾ : ਅੱਛਾ ਜੀ ਤੁਸੀਂ ਆਪਣਾ ਖਿਆਲ ਰਖਣਾ ।

(ਦੋਨੋਂ ਜਾਂਦੇਨੇ)

ਦੀਨਾ : ਪਤਾ ਨਹੀਂ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਇਹਨਾਂ ਮੋਟੇ ਵਿੱਡਾਂ ਵਾਲਿਆਂ ਨੂੰ ਕਿਉਂ
ਨਹੀਂ ਹੱਥ ਪਾਇਆ ? ਪੰਜਾਂ ਪੀੜੀਆਂ ਤੋਂ ਗੁਰੂ ਘਰ ਦੀ ਭੇਟਾ ਛੱਕ
ਛੱਕ ਕੇ ਢੁਬੇ ਹੋਏ ਨੇ ।

(ਦਰਵੇਸ਼ ਆਉਂਦਾ ਹੈ)

ਦਰਵੇਸ਼ : ਓਏ ਭਾਈ ਦੀਨਿਆ ਤੇਰੇ ਚੌਪਰੀ ਕਿਥੇ ਗਏ ਨੇ ?

ਦੀਨਾ : ਉਹ ਗੁਰੂ ਦੇ ਦਰਬਾਰ ਗਏ ਨੇ ।

ਦਰਵੇਸ਼ : ਲੈ ਹੁਣ ਕੀ ਕਰਨ ਗਏ ਨੇ ? ਉਥੇ ਤਾਂ ਖੇਡ ਮੁੱਕ ਗਈ ।

ਦੀਨਾ : ਕੀ ਸਾਰੇ ਸਿਰ ਲੱਥ ਗਏ ਨੇ ?

ਦਰਵੇਸ਼ : ਹਾਂ ਪੁਰਾਣੇ ਸਿਰ ਲੱਥ ਗਏ ਨੇ ਤੇ ਨਵੇਂ ਸਿਰ ਲਗ ਗਏ ਨੇ ਤੇ ਉਥੇ
ਸਾਜੇ ਗਏ ਨੇ ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਧਰਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ
ਮੋਹਕਮ ਸਿੰਘ, ਭਾਈ ਸਾਹਿਬ ਸਿੰਘ ਤੇ ਭਾਈ ਹਿਮਤ ਸਿੰਘ ।

ਦੀਨਾ : ਮੈਂ ਸਮਝਿਆ ਨਹੀਂ ।

ਦਰਵੇਸ਼ : ਲੈ ਸੁਣ, ਗੁਰੂ ਜੀ ਪੰਜਾਂ ਨੂੰ ਲੈ ਕੇ ਤੰਬੂ ਵਿਚੋਂ ਨਿਕਲੇ ਤੇ ਸਾਰੀ
ਸੰਗਤ ਨੂੰ ਕਹਿਣ ਲੱਗੇ ਕਿ ਅੱਜ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਇਹ ਪੰਜੇ ਮੇਰਾ ਹੀ
ਕੁਪੱਹਣਗੇ । ਇਹਨਾਂ ਦੀ ਪਦਵੀ ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਉਚੀ ਹੋਵੇਗੀ । ਫੇਰ
ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਉਹਨਾਂ ਨੂੰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਛਕਾ ਦੇ ਸਿੰਘ ਬਣਾਇਆ । ਇਹ
ਕਰਨ ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਉਹ ਆਪ ਗੋਡਿਆਂ ਪਰਨੇ ਹੋ ਗਏ ਤੇ ਕਹਿਣ
ਲਗੇ ਕਿ ਗੁਰੂ ਦੇ ਸਿੰਘਾਂ ਮੈਨੂੰ ਵੀ ਗੋਬਿੰਦ ਰਾਏ ਤੋਂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ
ਬਣਾਓ ।

ਦੀਨਾ : ਫੇਰ ਉਨ੍ਹਾਂ ਨੂੰ ਬਣਾ ਦਿੱਤਾ ?

ਦਰਵੇਸ਼ : ਨਹੀਂ ਸਗੋਂ ਭਾਈ ਦਿਆ ਸਿੰਘ ਨੇ ਕਿਹਾ ‘ਗੁਰੂ ਜੀ ਇਸ ਤਰ੍ਹਾਂ
ਨਹੀਂ’ ।

ਦੀਨਾ : ਯਾਨੀ ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੂੰ ਇਨਕਾਰ ਕਰ ਦਿੱਤਾ ? ਪਦਵੀ ਲੈਂਦਿਆਂ ਹੀ
ਆਕੜ ਹੋ ਗਈ ਭਾਈ ਜੀ ਦੀ ।

ਦਰਵੇਸ਼ : ਆਕੜ ਨਹੀਂ, ਪਤਾ ਈ ਉਹਨਾਂ ਨੇ ਕੀ ਕਿਹਾ ?

ਦੀਨਾ : ਕੀ ਕਿਹਾ ?

ਦਰਵੇਸ਼ : ਗੁਰੂ ਜੀ ਅਸੀਂ ਸਿੱਖ ਬਣੇ ਹਾਂ, ਅਸੀਂ ਸੀਸ ਦਿੱਤਾ ਹੈ, ਤੁਸੀਂ ਦਸੋ
ਕੀ ਦੇਵੋਗੇ ? ਗੁਰੂ ਜੀ ਨੇ ਅੱਗੋਂ ਹੱਸ ਕੇ ਕਿਹਾ ਕਿ ‘ਤੁਸੀਂ ਸੀਸ ਦਿੱਤਾ
ਹੈ, ਮੈਂ ਸਰਬਸ ਦੇਵਾਂਗਾ’।

ਦੀਨਾ : ਲੈ ਇਹ ਹੋਈ ਨਾ ਗੁਰੂ ਵਾਲੀ ਗੱਲ। ਉਹੀ ਜੋ ਪਹਿਲੇ ਆਪ ਉਹ
ਕਰ ਵਖਾਵੇ ਜੋ ਦੂਜਿਆਂ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦਾ ਏ। ਆਪਣੇ ਚੌਪਰੀਆਂ ਵਾਂਗ
ਨਹੀਂ ਕਿ ਖਾਣ ਪੀਣ ਦੀ ਵਾਰੀ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਆਪ ਅੱਗੇ ਤੇ ਜਦੋਂ ਝਟਕੇ
ਜਾਣ ਦਾ ਵੇਲਾ ਹੋਵੇ ਤਾਂ ਚਲ ਭਾਈ ਦੀਨਿਆ ਤੂੰ ਅੱਗੇ। ਇਹ
ਤਾਂ ਉਹ ਗਲ ਹੋਈ, ‘ਖੀਰ ਖਾਣ ਨੂੰ ਬਾਂਦਰੀ ਤੇ ਟੰਬੇ ਖਾਣ ਨੂੰ ਰਿੱਛ’।

ਦਰਵੇਸ਼ : ਪਰ ਹੁਣ ਤੇਰੇ ਚੌਪਰੀਆਂ ਦਾ ਪਾਜ ਖੁਲ ਗਿਆ ਏ। ਚਲ ਹੁਣ ਤੈਨੂੰ
ਲੈ ਚਲੀਏ ਮੈਦਾਨ ਵਿਚ, ਉਥੋਂ ਜੜ੍ਹ ਦੌੜਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੇ। ਨੇੜੇ ਬਾਜੀ
ਦੀਆਂ ਖੇਡਾਂ ਹੋਣੀਆਂ ਨੇ।

ਦੀਨਾ : ਨਾਂ ਜੀ ਮੈਂ ਤਾਂ ਇਥੇ ਹੀ ਚੌਪਰੀਆਂ ਦੀ ਉਡੀਕ ਕਰਾਂਗਾ, ਆਖਰ
ਏਨੇ ਸਾਲ ਉਹਨਾਂ ਦਾ ਲੂਣ ਖਾਧਾ ਹੈ।

(ਦਰਵੇਸ਼ ਬਾਹਰ ਜਾਂਦਾ ਹੈ। ਚੌਪਰੀਆਂ ਦੇ ਹਾਲ ਪਾਹਰਿਆਂ ਦੀ
ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ)

ਦੀਨਾ : ਲਗਦੈ ਚੌਪਰੀ ਹੋਰੀਂ ਝਟਕਾਏ ਗਏ ਨੇ।

(ਚੌਪਰੀ ਇਕ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਆਉਂਦੇ ਹਨ। ਹਾਲ ਪਾਹਰਿਆਂ ਦੀ
ਆਵਾਜ਼ ਆਉਂਦੀ ਹੈ)

ਇਕ : ਓਏ ਇਹ ਕੀ ਭਾਣਾ ਵਰਤ ਗਿਆ ?

ਦੋ : ਇਹ ਗੁਰੂ ਨੇ ਚੰਗੀ ਖੇਡ ਖੇਡੀ।

ਦੀਨਾ : (ਮਚਲਾ ਬਣ ਕੇ) ਕੀ ਹੋਇਆ ਜੀ ?

ਇਕ : ਓਏ ਅਸੀਂ ਲੁੱਟੇ ਗਏ, ਤਬਾਹ ਹੋ ਗਏ, ਬਰਬਾਦ ਹੋ ਗਏ।

ਦੋ : ਓਏ ਸਾਡਾ ਕੱਖ ਨਹੀਂ ਰਿਹਾ।

ਦੀਨਾ : ਹੋਇਆ ਕੀ ਏ ਜੀ ?

ਇਕ : ਓਏ ਕੰਮਬਖਤਾ ਤੰਤੁ ਅੰਦਰ ਗੁਰੂ ਜੀ ਆਪਣੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੀ ਪਰਖ ਕਰ
ਰਹੇ ਸਨ।

ਦੀਨਾ : ਉਹ ਪਰਖ ਹੋ ਗਈ ਜੀ

ਇਕ : ਜਿਹੜੇ ਪਰਖ ਵਿਚ ਪੂਰੇ ਉਤਰੇ, ਹੁਣ ਉਹੀ ਪੰਜੇ ਸਿੱਖਾਂ ਦੇ ਮੋਹਰੀ
ਹੋਣਗੇ।

ਦੋ : ਸਾਰੀ ਭੇਟਾ ਉਹੀ ਇਕੱਠੀ ਕਰਨਗੇ।

ਇਕ : ਅਸੀਂ ਤੁੱਖੇ ਮਰ ਜਾਵਾਂਗੇ।

ਦੋ : ਸਾਨੂੰ ਕਿਸੇ ਨੇ ਨੇਢੇ ਦੀ ਜੂੰ ਕੱਢ ਕੇ ਨਹੀਂ ਦੇਣੀ।

ਇਕ : ਜੇ ਸਾਨੂੰ ਪਤਾ ਹੁੰਦਾ ਕਿ ਗੁਰੂ ਨੇ ਇਹ ਖੇਡ ਖੇਡਣੀ ਏ। ਅਸੀਂ
ਸਾਰਿਆਂ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਆਪਣੇ ਆਪ ਨੂੰ ਪੇਸ਼ ਕਰਨਾ ਸੀ।

ਦੀਨਾ : ਮੈਂ ਵੀ ਅੱਗੇ ਚਲੇ ਜਾਣਾ ਸੀ।

ਇਕ : ਹਾਏ ਨੀਂ ਦਿਲਦਾਰ, ਤੇਰੇ ਦੀਦਾਰ ਹੁਣ ਕਿਵੇਂ ਹੋਣਗੇ।

ਦੋ : ਤੇਰੇ ਪਾ ਪਾ ਪੱਕੇ ਦੇ ਡੇਲੇ ਕੌਣ ਵੇਖੇਗਾ ?

ਇਕ : ਤੇਰੇ ਨਾਜ਼ ਨਖਰੇ ਕੌਣ ਸਹੇਗਾ ?

(ਇਹ ਕਹਿਦੇ ਹੋਏ ਉਹ ਮੁਕਾਬਿਨੈ ਵਿਚ ਸਿਆਪਾ ਕਰਦੇ ਹੋਏ
ਬਾਹਰ ਜਾਂਦੇ ਹਨ, ਦੀਨਾ ਪਿਛੇ ਚੌਰ ਕਰਦਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ, ਜਿਸ
ਤਰ੍ਹਾਂ ਕੋਈ ਨੜ੍ਹੇ ਇਆ ਜਾ ਰਿਹਾ ਹੋਵੇ)

(ਸਮਾਪਤ)